

FUGA

O SUBMUNDO DAS DROGAS



**DIGA NÃO
AO CRACK**

Uma maneira diferente de falar sobre as Drogas.

2016: 22 ANOS DE FUGA



SINOPSE

Em uma família de classe média, poucos sabiam dos conflitos vividos dentro daquela casa. Chico era jovem, extrovertido e autoconfiante, mas tornou-se dependente de drogas. O uso compulsivo de álcool, cocaína e crack transformou-lhe num ser revoltado e deprimido, destruindo a sua família.

O pai é um advogado respeitado na cidade e paga os melhores cursos para ele e a irmã Roberta. A namorada é uma dependente de drogas em recuperação. Ao concluir o programa, retorna e encontra o namorado, no início de um caminho por onde também percorreu. O conflito aumenta na mesma proporção do aumento da dependência de Chico. Brigas com a irmã, com o pai, com a namorada e com os amigos. Pequenos furtos dentro de casa e na rua. Denúncias e prisões...

A cocaína chega na vida dele e vai levando tudo. Expulso de casa, agredido e prometido de morte pelos traficantes, ele busca ajuda da namorada e promete abandonar o pó. E abandona mesmo, mas em troca do Crack, que passa a tomar conta de sua vida durante as vinte e quatro horas do dia. Nada mais lhe interessa. A família, a namorada, os amigos. A compulsão é tanta que toma conta do seu mundo, onde o tempo é consumido fumando ou roubando para conseguir mais pedras.

Público-alvo: A partir do 6º ano

Capacidade: 300 pessoas (dependendo do espaço)

Direção: Antônio Lopes

HISTÓRICO

Fuga surgiu a partir do convite do SESI e RECREO/Montenegro, e estreou na abertura da I Semana Gaúcha Contra o Uso de Drogas, promovido pelo CONEN - Conselho Estadual de Entorpecentes, em 26 de junho de 1994. Ao todo 1.260 apresentações para um público superior a 500 mil espectadores no RS, SC, SP, RJ e DF.

JUSTIFICATIVA

Pesquisas vêm apontando crescimento preocupante do consumo de drogas na escola, no trabalho e na família. O consumo de bebida alcoólica é verificado já na tenra idade de seis ou sete anos. O consumo do crack cresceu em escala alarmante, passando de inexpressivo (0,3% dos estudantes de escolas públicas em 1988), para 7% em 2003 (CEBRID), e 10% ainda em 2009.

Considerando que o aluno abandona os estudos logo no início do vício, e portanto, não tem como aparecer na pesquisa, o índice fica ainda mais assustador.

METODOLOGIA

Conjunto de ações contemplando agentes multiplicadores da proposta de prevenção ao uso de drogas e valorização da vida.

POSSIBILIDADES:

1. Apresentações do espetáculo Fuga - O Submundo das Drogas.
2. Possibilidade de palestra para pais, alunos e professores, em conjunto ou separadamente (por públicos distintos).

NECESSIDADES:

1. Espaço amplo e escuro, de preferência teatro ou auditório (a combinar).
2. Sonorização e iluminação de acordo com *rider* técnico a ser apresentado.



RESERVE JÁ A SUA DATA:

51 8618.6788

contato@laparo.art.br

www.laparo.art.br